

Муниципальное автономное дошкольное обр  
« Детский сад № 83 » муниципального обр

**РАССМОТРЕНО:**

Заседание педагогическ Прок а з « № 14 » 1 г. 08 . 2023

МАДОУ « ДС № 83 »

Протокол № 1 гот 29 . В 8 р а н и а Н . В .

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ П  
ПО ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЕ 3-5 ЛЕТНИ  
« ПОЮ, ИГРАЯ »**

Автор прог  
Прокофьева Н  
Владимиров  
музыкальный рук  
МАДОУ « ДС Л

Б р а т с к , . 2 0 2 3

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы.....	4
3	Возрастные особенности 5-летнего ребенка ...	4
4	Структура занятия.....	6
5	Перспективный план.....	7
6	Ожидаемый результат.....	14
7	Материально-технические ресурсы.....	15

« Среди людей нет н  
Все люди могут  
научиться »

Г. С. Ар. ру ве

### Пояснительная записка

Пение — дар, который из каждой получает  
Именно голос — стержень фундаментом всей м  
человека в будущем. Необходимо лишь н

С раннего возраста дети чувствуют  
общение и пытаются тягу к творчеству и вожно  
реализовать и отвести творческие способности  
приобщить детей к искусству, к музыке, к спор  
творческой фантазии и самовыражению ли

Пение помогает запомнить и научиться  
и навыков общения. Пение оказывает положительное  
оздоравливающее влияние на обменные  
кровообращении, в том числе и в бронхах,  
восстанавливается носовое  
сопротивляемость организма, его тонус  
процессов, улучшает здоровье лёгких.

Однако в работе дошкольного учреждения  
интересны и методики обучения пению. Это во  
сложны для понимания, не учитывают  
особенностей, либо требуют углублённых  
условиях детского сада, на дошкольном  
невозможный скоротечный путь эмоционального  
ребенка, снятия зажатости, обучения  
воображению и юмористическим играм.

Именно поэтому возникла необходимость  
дополнительной общеразвивающей деятельности  
играя. В данной программе используются  
музыкальные занятия по формированию  
умла дших дошкольников

**Цель программы** – дать детям навыки, где – шуршащая деятельность формирования певческой культуры детей самореализации.

#### **Задачи:**

- формировать навыки ритмической культуры
- учитывать потребности детей в развитии проговаривать слова, понимать их смысл, согласные и гласные в середине слов;
- петь с помощью бубна и колокольчиков, без него, правильно произносить
- формировать коллективное пение и заканчивать песню; не отставать и не слаженно;
- развивать умения слышать и различать звуки

#### **Содержание программы**

Данная программа направлена на развитие творческих и лингвистических навыков освоения программы 1 год – 5 лет (сентябрь – апрель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 15 минут. Занятия могут проходить, спонтанно и индивидуально.

Занятия с детьми осуществляются в игровой форме, ритмически и драматически. В пальчиковых играх используются различные виды вокальных игр, из которых является сольное и групповое исполнение, плавание и движение, музыкальные игры под музыку.

Для организации данных занятий возрастные особенности слуха и зрения.

#### **Возрастные особенности слуха и зрения**

У детей этого возраста голосовая мышца не развита, связки тонкие, короче с половинной длиной гортани. В гортани, очень слабый, но мощный звуковой аппарат.



квинты: слышат движение мелодии вверх к песне, петть после вступления в ме согласованно с инструментом (альным без поддержке голоса взрослого).

**Основными задачами п-б пения являются:**

- Продолжать учить детей петть естественн протяжно;
- Правильно передавать мелодию в пре
- Различать в своих произрждениях между короткими музыкальными фразами;
- Вместе начинать и заканчивать песн
- Уметь петть с инструментальным сопр помощью педагога);
- Петть выразительно, передавая характер танцевальный и колыбельный).

**Структура занятия.**

### **1. Распевание**

Работа над хором овладевая навыками дет предварительно «распевать» воспитанн. Начиная с упражнения попевок (вокализация, удобном диапазоне, постепенно транс полутонам. Для этого отводится не мен быть увеличено, но не уменьше. Является подготовка голосового аппарата исполнению вокальных произведений. Тразминка перед -юдчалоим рваабжонтьк средс продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза** отдыха голосового аппарата необходима (1 физминутка).

**3. Основная часть** направлена на ра мастертства, разучивание песенного реп нотам. Работай ритонированья, прави артикуляцией, дыхания по фразам, дина

**4. Заключительная часть** движениями, песенный образ и делают его более э. Работа над выразигельми инсимо лафретнисетм.

## Перспективное планирование

Октябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p><b>Физминутки</b></p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>Песни.</b></p>	<p>Освоение пространства, устная психологическая настройка</p> <p>Развивать певческий голос, звукообразованию, охране и Упражнять и в том числе в промании и тред</p> <p>удерживать интонации на по</p> <p>Выравнивание гласных и согласных в правильной певческой артикуляции</p> <p>Учить детей чётко проговаривать артикуляционный аппарат и интонацией (удивление, повозклицание), темпом (с увеличением и понижением голоса), интонацией показывать действия (Далее в дальнейшем же).</p> <p>Упражнять детей в чистом и скачкообразного движения</p> <p>Учить детей петь естественным и перед началом пения;</p> <p>Учить детей исполнять песни в умеренном темпе</p> <p>Петь естественным звуком, логические ударения в музыке</p> <p>пропевать гласные и согласные</p> <p>Учить детей и в дальнейшем петь песни</p>	<p>«Приветствие» мовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картина</p> <p>«Пароходик»</p> <p>«Машина»</p> <p>звук «У» (протяжно, повышая и понижая голос)</p> <p>Пропевание «А-У-И-Э» последовательности.</p> <p>«Кюенок и бабочка»</p> <p>«Птичка, и Лиса»</p> <p>«Машенька»</p> <p>Физминутки: «Сказочный»</p> <p>«Выскажи боко»</p> <p>Песни:</p> <p>"День рождения кота»</p> <p>А. Олейникова, Т. Ефимов</p> <p>«Я песенку пою» В. П</p>
<p><b>Количество-8 занятий</b></p>		

## Ноябрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><i>Игра-приветствие.</i></p> <p><i>Артикуляционная гимнастика.</i></p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p><i>Скороговорки. Чистоговорки.</i></p> <p><i>Упражнения для распевания.</i></p> <p><i>Пение.</i></p>	<p>Психологическая настройка на урок.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к занятию. Способствовать звукообразованию, охране и укреплению голоса.</p> <p>Упражнять в точном интонировании интонации на повторяющихся и согласных звуках.</p> <p>Формировать звучание фальцетному. Следить за правильной артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать артикуляционный аппарат; Проводить интонацией (удивление, повесть), с темпом (с ускорением и замедлением) интонацией (обыгрывать образ на одном звуке. (Далее задача - расширять диапазон детского голоса на первый звук. Слушать и повторять скачкообразно движение и интонацию. Проводить работу с голосом, без напряжения, при помощи музыкальными фразами и предложениями.</p> <p>Петь выразительно, передавая настроение куплету, но и по музыкальным предложениям.</p> <p>Выполнять паузы, точно передавать логические (смысловые) группы текста песен;</p> <p>Петь лёгким, подвижным звуком музыкальным сопровождением.</p>	<p>Упражнение «Вязости».</p> <p>«Здравствуйте».</p> <p>М. Картушина.</p> <p>Упражнение «Обязья Вквильный язычок».</p> <p>Пропевание гласных «АО-У-И-Э» в разной постановке.</p> <p>Игра со звуком: «Волшебный звук».</p> <p>Скороговорки, «Няинсят о пшенице».</p> <p>М. Картушина.</p> <p>«Шла Саша...»</p> <p>Физминутки: «Мы сожмем комочек».</p> <p>«Чикики»</p> <p>Песни: «Я песенку тебе подарю», «Веселый петушок», «Музыка» Е. Обухова.</p>
<p><b>Количество-8 занятия</b></p>		

## Декабрь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p><b>Физминутки.</b></p> <p><b>Скороговорки, стихи.</b></p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>Освоение пространства, установка психологическая настройка на развитие гласных звуков, звукообразованию, охране и подготовке речевой аппаратуры. Учитывать детей соотносить своё при этом осмысленного, разнообразного музыкального материала артикуляционный аппарат; Развивать мимику, эмоциональную отзывчивость, использовать различные эмоции радостно, ласково, удивленно. Закреплять у детей умение чётко поступенном движении мелодии на одном повторяющемся звуке; Упражнять в точной передаче хлопками во время пения. Побуждать детей к активной работе. Учитывать детей в унисон, Отрабатывать перенос согласных. Способствовать развитию у детей напряжения, развивать у детей умение петь. Работа с микрофоном.</p>	<p>«Приветствие» Евдокия Морозова «Встречайте» Разминки: «Малышок» так!» А. Румянцев. «Лошадка» Щёлкивание, «Паровозик» «Кружок» в дудочку, «Машина» «Брава» гу-ба «Звук «У» (протяжно, повышая и понижая голос) Пропевание «О-У-И-Э» в последовательности Игра голосом: «Звуки» (Восход и заход солнца унисон) «По волнам», «Качели» «Уточка», «На дворе трава» «Две жёлтые» «Ветер» «Птички» «Песни: «Ветер» «Птички» Л. В. «Каждый из нас» (экскурсивными инструментами), «Ромашка» «Сорюшка» Л. Раздоба</p>
<p><b>Количество-8 занятий</b></p>		

Январь

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p><b>Разминки: бодиперкуссия, нейрогимнастика</b></p> <p><b>Скороговорки.</b></p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>Пение</b></p>	<p>Освоение психологическая настройка на Подготовить речевой аппарат играм. Развивать дикцию и артикуляционный аппарат. Учит детей ощущать и передавать упражнения. Учит детей ультразвук. Учит детей добиваясь при этом осмысленного и разнообразного и артикуляционный аппарат восприятие. Учит детей эмоциональные выражения: удивлённо</p> <p>Продолжать работу над развитием пения. Петь плавно, добиваясь чистоты и силы звука. Продолжать учить детей напряжению, правильно брать фразы и перед началом пения. Совершенствовать умение во вступлении, точность. Закреплять навыки музыкальным сопровождением. Совершенствовать исполнительские навыки. Учит детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Зашагали ножки», «Белоснежка и семь гномов», «Игра «Разморозил», «Работа с губами: (по работе с губами): «ЯУ по р. и д. «Ял с радуюсь». «Крик о снайк.а.») («Крик в лесу» (А! А!) «Крик чайки» (А! А!) «Кричит ворона» («Скажи и ты») «Пищит больной котёнок» «Тары бары», «Не почитение текста песен. Знакомый репертуар. Повторение знакомых «Дружно в садике живи» «Топотушки» Г. Капля,</p>
<p><b>Количество-8 занятий</b></p>		

## Февраль

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><i>Коммуникативная игра-приветствие.</i></p> <p><i>Артикуляционная гимнастика.</i></p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p><i>Физминутки, разминки.</i></p> <p><i>Упражнения для распевания.</i></p> <p><i>Песни.</i></p>	<p>Освоение пространства, установка психологическая настройка на пение.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать звукообразованию, охране и укреплению голоса.</p> <p>Учить детей выполнять голосовые упражнения: свистеть, шипеть, свистеть сверху вниз с показом движения и низком регистрах.</p> <p>Учить детей дозировать голосовую нагрузку: петь тихо и громко, ритмично и аполитично.</p> <p>Учить детей четко проговаривать артикуляционный аппарат; Произносить интонацией (удивление, повествование, вопрос).</p> <p>Учить детей работать образно и по картинке.</p> <p>Упражнять детей во взятии голоса: артикуляцию, прикрытый звук.</p> <p>Уточнить умение детей во вступлении, точно попадая на ноту.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь с оттенками, не форсируя звук.</p> <p>Развивать вокальный слух, и навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>Учить детей работать с микрофоном.</p>	<p>«Приветствие» Евдокимовой.</p> <p>«Здравствуйте» Картушиной.</p> <p>«Коржик» вдох, долгий выдох.</p> <p>«Машина» «Брава» гу-ба «У» (протяжно, повышая и понижая голос).</p> <p>«Самолёты», «Самолёт» Картушиной.</p> <p>«Мороз» (по методу Евдокимовой).</p> <p>«Вез корабль камень» Картушиной.</p> <p>«Дни, -гидай» Картушиной.</p> <p>«Петя шёл» Картушиной.</p> <p>«Дума-думал» Картушиной.</p> <p>Знакомые распевки.</p> <p>Повторение песен.</p> <p>«Мусеница», «Лягушка»</p>
<p><b>Количество-8 занятий</b></p>		

Март

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><i>Игра-приветствие.</i></p> <p><i>Артикуляционная гимнастика.</i></p> <p><i>Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> <p><i>Скороговорки.</i></p> <p><i>Упражнения для распевания.</i></p> <p><i>Пение.</i></p>	<p>Психологическая настройка</p> <p>Подготовка голосового аппарата, пению. Способствовать звукообразованию, охране и формированию голоса в ра показывая высоту звука рук певческой артикуляцией.</p> <p>Учить детей чётко проговар артикуляционный аппарат; П интонацией (удивление, оспов восклицание), темпом (с ус повышая голоса), интонацие показывать действия). Петь</p> <p>Расширять диапазон детског попадать на первый звук.</p> <p>Развивать «щепч, н оуем» тды хиант он звуке.</p> <p>Учить связывать звуки в «</p> <p>Побуждать детей к активной</p> <p>Закреплять умение петь ть у звуки</p> <p>Отрабатывать перенос согласн</p> <p>Способствовать развитию у без напряжения, плавно, на</p> <p>Продолжать развивать умени фонограмму и с микрофоном.</p> <p>Подготовка к отчетному кон</p>	<p>Упражнение «В гости».</p> <p>«Здравствуйте».</p> <p>Картушина.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Обезьянки».</p> <p>«Весёлый язычок».</p> <p>«Лягушка и кукушка»</p> <p>Игры со звуком: «Во</p> <p>«Волшебные предметы</p> <p>«Няня мылом мыла Ми</p> <p>«Сорок сорок ели сы</p> <p>«Шла Саша ...»</p> <p>Знакомый материал.</p> <p>Репертуар для кон</p>
<p><b>Количество-8 занятия</b></p>		

Апрель

Содержание работы	Задачи	Музыкальный материал
<p><b>Коммуникативная игра-приветствие.</b></p> <p><b>Артикуляционная гимнастика.</b></p> <p><b>Интонационно-фонетические упражнения.</b></p> <p><b>Скороговорки, стихи.</b></p> <p><b>Упражнения для распевания.</b></p> <p><b>Пение.</b></p>	<p>Освоение пространства, установка психологическая настройка на пение.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать звукообразованию, охране и укреплению голосового аппарата.</p> <p>Подготовить речевой аппарат. Формировать более прочный напористый дыхательный аппарат, способствовать развитию дыхательных мышц, способствовать опоре на дыхание, тренировать опоры на дыхание, тренировать артикуляционный аппарат; мимику, эмоциональную отзывчивость, слуховое восприятие. Учитывать эмоциональные выражения: грусть, удивление и т. д.</p> <p>Добиваться более лёгкого звукообразования.</p> <p>Удерживать интонацию на одном уровне, точно интонировать интервалы, ритмического рисунка мелодии.</p> <p>Повысить жизненный тонус, нарастить мышцы, раскрепощаться.</p> <p>Продолжать учить детей петь с напряжением, правильно брать фразы, и перед началом пения чисто интонировать в заданном темпе.</p> <p>Закреплять навыки хорового и сольного выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру пения.</p> <p>Подготовка к отчетному концерту.</p>	<p>«Приветствие» м. В. Давыдов, Картушина.</p> <p>«Лошадка» щёлкание, «Паровозик» жужжание, «Машина» гу-буна «У» (протяжно, на целую ноту) (протяжно, на целую ноту).</p> <p>Проговаривание текста: «Уточка», «На дворе трава», «Прилетайте воробей», «Дождик».</p> <p>Распевки: «Прилетайте воробей», «Дождик».</p> <p>«Стрекоза», «Журавушка» Е. В. Гусева</p> <p>Работа над песнями для детей.</p>
<p><b>Количество-8 занятия</b></p>		

## Ожидаемый результат

### Дети 3 лет:

Возраст детей от 3х до 4х лет требует голос маленького ребенка очень хрупкий, крайне бережное отношение. Дети в данном возрасте очень неустойчивы, результаты от детей не носят требования ребенка индивидуален, и будет - за психологической программой. В результате освоения программы дети:

- тексты изученных песен;
- значение песен «мягко, тихо»
- элементарные правила певческой уст

### уметь

- правильно дышать, используя диафрагму;
- петь в диапазоне MI1
- стоять при пении прямо, не напряженно;
- петь только с мягкой атакой;
- создавать образ песни и уметь двигаться;
- петь легким звуком, стараться ясно выговаривать слова;
- правильно и ясно выговаривать слова

### Дети 4 лет:

Возраст 4-5 лет требует к себе повышенного внимания и к детям младшего дошкольного возраста. В дошкольном возрасте дети более восприимчивы к материалу, более эмоциональны, открыты. Уже можно приближенно к ожидаемым результатам. В результате освоения программы дети:

- элементарные дирижерские жесты и привлечение внимания, начало пения и его окончание;
- тексты изученных песен;
- значение песен «мягко, тихо»;
- звуки пр
- движение, мелодическое и скачкообразное;
- певческую установку;

## у м е : т ь

- воспринимать песни разного характера к вокальному искусству;
- владеть **офшсвмюмм**взятия дыхания (ум спокойный вдох, надувая живот и не и петть ровно короткие фразы на одн
- петть в диа-нСаИВ1о;не МИ1
- стоять при пении прямо, не напряже
- петть с музыкадъшшммс **опрбсвожего**;
- петть т **м я б к а с й к л с е й**,ким звуком, без нап
- создавать образ песни и уметь двиг
- петть легким звуком, стараться его
- правильно и ясно выговаривать слов
- прояв **я т н в н ь** в песенно мд ртувжонроч,е снтев ео; и не опережая друг друга.

## М а т е р и а т л е х н н о и ч е с к о е о с н а щ е н и е :

1. Цифровое фортепиано.
2. Музыкальный центр, компьютер.
3. Ноотнью,г рфа м м ты -ш е с е н
4. Микрофоны.
5. Детские музыкальные инструменты.
6. А т р и б у е т к в д и з и т з а н я т и й (платочки, цве шапочки, маски и т. д.).
- 7.На г л я д и н д о а к т и ч е с к и й о р м а р к е т п р и с а з и и т л о л р ю с в т , р а ц к а р т и м у з ы к а д л и ь д н а о к т и ч е с к с е о б и г р , ы и г р у ш к и

## М е т о д и ч е с к о е : о б е с п е ч е н и е

- 1.А б е л я н « Р ы ж и к н М . у : ч и С л о с в я е т п с е к т и ь » к - 3 м п с з и т
- 2.Б е л о в а н о в а М . Е . А з б у к а н М н и я Ф е д и к с а м
- 3.Е в т о д ь е в а А . А . И г р о в ы е п р и е м ы в д о ш к о л ь н и к о в / / С о в р е м е н н о е д о ш к о л ь н о - 2 0 1 3 . - с № - 4 7 4 . 4
- 4.К а р т у ш и н а М . - Ю . р о в В а о ж а л ь р а н б о о т а - М . в : д е т С к р и п т о р и й , 2 0 1 7 .
- 5.М е р з л я к о в а С . И . - 4 У ч л и М . п е С ф е р а т е й 0 3 4 .
- 6.М е р з л я к о в а С . И . - 5 У ч л и М . п е С ф е р а т е й 0 4 4 .
- 7.К а ц е р О . В . И г р о в а я м е т о д и - П а . о б у ч е н и я М у з ы к а л ь н а я п а л и т р а , 2 0 1 6 .